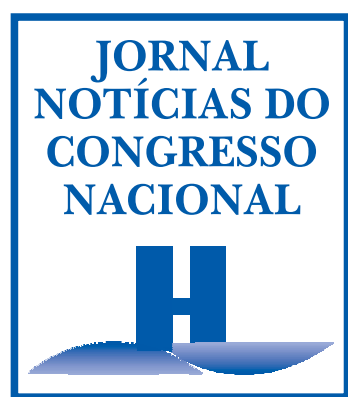




Nós confiamos em Deus

JORNAL NOTÍCIAS DO CONGRESSO NACIONAL

INSTITUTO DE ESTUDOS LEGISLATIVOS BRASILEIRO – IDELB

Órgão Oficial de Comunicação Social do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB

Ano X – Nº 40 – Abril / Maio / Junho – 2021

EDITORIAL



O *Jornal Notícias do Congresso Nacional* é o órgão oficial de comunicação social do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB, deixando evidente que sua proposta é ser diferente dos demais, sobressaindo-se, principalmente, pela qualidade e pela eficiência das informações nele contidas. Traz de maneira prática e objetiva a história do Brasil.

É destinado a divulgar as ações de jornalismo, *marketing* e responsabilidade social e institucional do Poder Executivo e do Poder Judiciário, dando ênfase, especialmente, ao importante trabalho técnico-operacional desenvolvido pelo Poder Legislativo no que tange ao trabalho legislativo praticado pelas Comissões Permanentes e Temporárias do Congresso Nacional, instaladas na Câmara dos Deputados e no Senado Federal.

A missão deste veículo, *Jornal Notícias do Congresso Nacional*, é oportunizar a divulgação dos trabalhos técnicos desenvolvidos no âmbito do Poder Legislativo, pelos seus membros no Congresso Nacional, no cumprimento de sua missão de legislar, fiscalizar e legitimar o poder estabelecido, em nome da sociedade brasileira, bem como na defesa plena dos valores de pioneirismo, integridade, independência, excelência na qualidade das informações prestadas com responsabilidade, visando sempre à valorização das pessoas, da liberdade de expressão e das instituições democráticas do Estado de Direito.

Acreditamos que as informações contidas nesta publicação contribuirão para o processo de amadurecimento e desenvolvimento da sociedade brasileira, de maneira que esta venha a exercer o seu pleno direito de cidadania participativa, na qualidade de uma sociedade fiscalizadora dos poderes constituídos, para que venhamos a desfrutar um futuro melhor, com maior dignidade e justiça social para todos os brasileiros.

O *Jornal Notícias do Congresso Nacional* traz ao público leitor sua contribuição inarredável, imprimindo, assim, a história do Brasil nos bastidores do Poder Legislativo, vindo a preencher uma lacuna, visando a manter a sociedade informada das ações técnicas operacionais praticadas pelo sistema bicameral do Congresso Nacional, na Câmara dos Deputados e no Senado Federal, sendo este o poder guardião e garantidor do Estado Democrático de Direito, legitimado pela representação parlamentar, a autêntica expressão de poder de um povo e de uma forte e soberana nação.

Com dinamismo profissional, idealismo e perseverança, desenvolvemos um trabalho difícil e árduo, em que contamos com a importante proteção de DEUS e a colaboração de parlamentares, parceiros profissionais e patrocinadores, sendo recompensados pelo magnífico resultado alcançado.

Boa leitura a todos e até a próxima edição. Um grande abraço!

Dr. JOSUÉ DOS SANTOS FERREIRA
Editor do *Jornal Notícias do Congresso Nacional*
Jornalista Responsável (DRT nº 36.203/SP)
Membro da Associação Brasileira de Jornalistas (ABJ nº 1.076)
Escritor, Autor da obra acadêmica *Os Meandros do Congresso Nacional*
Como interagir e participar das atividades legislativas brasileiras
Fundador e Presidente Nacional do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB
E-mail: presidente@idelb.org.br / Site: www.idelb.org.br

NESTA EDIÇÃO:



Senador da República Rodrigo Pacheco
Presidente do Senado Federal e do Congresso Nacional
Um defensor nato da democracia.



Deputado Arthur Lira
Presidente da Câmara dos Deputados
Um político firme em suas acertadas decisões.



Ministro Luiz Fux
Presidente do Supremo Tribunal Federal (STF)
Agrega valores na defesa intransigente da Constituição

O H de Hyundai também é H de Humanidade.

A Hyundai tem muito orgulho em apoiar o projeto de responsabilidade social do Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas - Amor pela Vida.

Apoiadora do Projeto de
Responsabilidade Social
Amor pela Vida



A Hyundai Motor Brasil participa do Projeto de Responsabilidade Social – Amor pela Vida, por acreditar na sua nobre missão de “Transformar a Vida das Pessoas para um Futuro Melhor”.

O pianista e maestro João Carlos Martins é embaixador pleno do Projeto de Responsabilidade Social – Amor pela Vida e cedeu os direitos autorais de uma de suas obras musicais, denominada “PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA”, com o objetivo de arrecadar fundos para financiar o projeto que tem por objetivo viabilizar a construção, a aquisição de equipamentos e a manutenção do Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – Amor pela Vida.

YouTube Facebook Instagram HyundaiBR

Hyundai.com.br



No trânsito, dê sentido à vida.



Todo
mundo
entende
um pouco
de **publicidade,**
procure
quem
entende
muito.

Com mais de uma década de atuação, a WT Publicidade é uma agência de comunicação que atende diversos segmentos, como alimentício, logístico, imobiliário, hoteleiro, saúde animal e, principalmente, saúde humana.

A abrangência de contas atendidas demonstra a criatividade e a capacidade da WT em atender as expectativas e se moldar conforme as necessidades de seus clientes. A relação com as empresas é muito próxima, o que permite o contato direto a todos os colaboradores da agência, estabelecendo agilidade e pontualidade em todos os processos. Além da área *offline*, temos um portfólio com inúmeros materiais digitais, entre *movies*, materiais interativos, *games* e etc.

Entre em contato e descubra quantas ideias a WT tem para a sua empresa.

11 5181.5599
wt@wtpublicidade.com.br
www.wtpublicidade.com.br

Avenida das Nações Unidas, 18.801
Conjuntos 1218 e 1219 - Santo Amaro
São Paulo - SP - 04795-100





O PODER LEGISLATIVO É O SUSTENTÁCULO PLENO DA LIBERDADE E DA DEMOCRACIA, PILARES FUNDAMENTAIS DO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO.

EXPEDIENTE

ANO X – Nº 40 – Abril / Maio / Junho – 2021

O Jornal Notícias do Congresso Nacional é uma publicação trimestral do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB. Todos os direitos são reservados.

Nossa missão está pautada na defesa plena dos valores de pioneirismo, integridade, independência, excelência na qualidade das informações prestadas com responsabilidade, visando sempre à valorização das pessoas, da liberdade de expressão e das instituições democráticas do Estado de Direito.

Editor e jornalista responsável: Dr. JOSUÉ DOS SANTOS FERREIRA (DRT nº 36.203/SP)

Colaboração especial: Aliádne Damázio

Colaboração jurídica: Dra. Ana Maria de Castro

Projeto gráfico e diagramação: Maria Angélica Ribeiro Freire Manfrinato

Fotos: Saulo Cruz

Revisão: Sílvia Fernanda Bovino

Distribuição e circulação: Nacional

PODER EXECUTIVO: Presidência da República, Vice-Presidência da República, Ministérios, Governos Estaduais e Prefeituras Municipais.

PODER LEGISLATIVO: Congresso Nacional, Câmara dos Deputados, Senado Federal, Assembleias Legislativas e Câmaras Municipais.

PODER JUDICIÁRIO: Supremo Tribunal Federal, Conselho Nacional de Justiça, Superior Tribunal de Justiça, Tribunal Superior do Trabalho, Superior Tribunal Militar, Tribunal Superior Eleitoral e Tribunal de Contas da União.

REPRESENTAÇÕES DIPLOMÁTICAS: Embaixadas e Consulados Estrangeiros no Brasil.

ORGANISMOS INTERNACIONAIS COM REPRESENTAÇÃO NO BRASIL: Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento – PNUD, Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime – UNODC, Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – UNESCO, Organização dos Estados Americanos – OEA, Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID, Banco Internacional para a Reconstrução e o Desenvolvimento – Banco Mundial – BIRD e Fundo Monetário Internacional – FMI.

ENTIDADES DE CLASSE: Confederação Nacional da Indústria – CNI, Federação das Indústrias do Estado de São Paulo – FIESP, Federação Brasileira de Bancos – FEBRABAN, Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores – ANFAVEA, Sindicato da Indústria da Construção Pesada do Estado de São Paulo – SINICESP, Federação do Comércio do Estado de São Paulo – FECOMERCIO-SP, Associação Brasileira da Infraestrutura e Indústrias de Base – ABDIB, Sindicato da Micro e Pequena Indústria do Estado de São Paulo – SIMPI, União da Indústria de Cana-de-Açúcar – UNICA, Centro de Integração Empresa-Escola – CIEE, Ordem dos Advogados do Brasil – OAB-SP, Ordem dos Parlamentares do Brasil – OPB e Agência Nacional de Petróleo – ANP – Setores de Petróleo, Gás Natural, Biocombustíveis e Energias Renováveis.

EMPRESAS ESTATAIS: Banco do Brasil S/A, Caixa Econômica Federal – CEF, Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos – Correios, Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária – INFRAERO, Centrais Elétricas Brasileiras S/A – ELETROBRAS, Petróleo Brasileiro S/A – PETROBRAS, Banco Central do Brasil – BACEN, Empresa Brasileira de Comunicação S/A – EBC e Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República – SECOM.

PÚBLICO-ALVO: Autoridades dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário; Empresários, Estudantes e Professores, Representantes de Entidades de Classes e Corpo Diplomático.

Tiragem: 30 mil exemplares.

Endereço: Avenida Mário Lopes Leão, 1.500 – 12º andar – Conjunto 1.201 – Condomínio NovAmérica Office Park – CEP 04754-010 – Santo Amaro – São Paulo – SP – Brasil.

E-mail: idelb@idelb.org.br – Site: www.idelb.org.br – ISSN: 2358-5374.

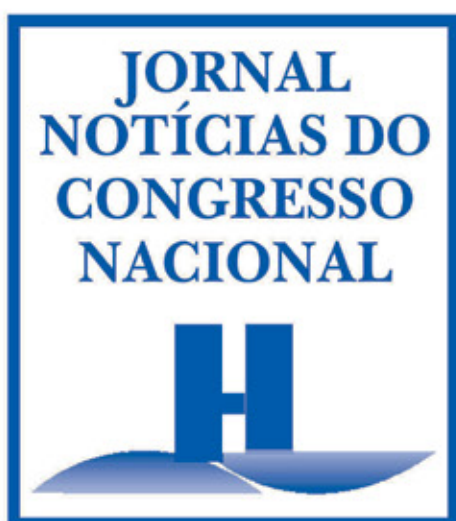
* Não são de responsabilidade do Jornal Notícias do Congresso Nacional os conteúdos que constam nas notas e nos artigos assinados. Não há responsabilidade sobre qualquer conteúdo publicitário anunciado nesta edição.

* Toda informação de caráter estatístico de todas as áreas, assuntos e temas assinados por este editor tem como base de pesquisa as fontes oficiais governamentais e privadas, bem como organismos internacionais.



Nós confiamos em Deus





Nós confiamos em Deus

Acesse a versão completa do Jornal Notícias do Congresso Nacional no *tablet* e no celular.

VERSÃO DIGITAL

Baixe o aplicativo por meio da Apple Store ou do Google Play e visualize um conteúdo consistente sobre aspectos políticos, sociais, econômicos e sustentáveis.



www.idelb.org.br



BAIXE GRATUITAMENTE O APLICATIVO DO
JORNAL NOTÍCIAS DO CONGRESSO NACIONAL
PARA IPAD E ANDROID.



Senador da República Rodrigo Pacheco

Presidente do Senado Federal e do Congresso Nacional

O SENADOR RODRIGO OTAVIO SOARES PACHECO, É UMA REVELAÇÃO NA POLÍTICA BRASILEIRA, SENDO UM DEFENSOR NATO DA DEMOCRACIA, DA ESTABILIDADE INSTITUCIONAL E DA ORDEM CONSTITUCIONAL DO PAÍS



Senador da República Rodrigo Otavio Soares Pacheco (GCMI • GCRB), nascido em Porto Velho, em 3 de novembro de 1976 é um advogado e político brasileiro, eleito Senador por Minas Gerais, atual presidente do Senado Federal e do Congresso Nacional.

FORMAÇÃO, ATIVIDADE PROFISSIONAL E ASSOCIATIVA

Em Passos, estudou na Escola Estadual Wenceslau Braz e no Colégio Imaculada Conceição. Ainda muito jovem, mudou-se para Belo Horizonte, onde continuou seus estudos e iniciou sua carreira.

Rodrigo Pacheco é formado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas) no ano de 2000, especializou-se em direito penal econômico pelo Instituto Brasileiro de Ciências Econômicas Criminais (IBC-CRIM), e atuou como advogado criminalista. Foi sócio do advogado Maurício de Oliveira Campos Junior num escritório várias vezes listado entre os mais admirados da área, que atuou em processos como os do Mensalão. Pacheco se desligou do escritório em 2016, foi defensor dativo da Justiça Federal, membro do Conselho de Criminologia e Política Criminal do Estado de Minas Gerais, auditor do Tribunal de Justiça Desportiva, além de professor universitário.

Na Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), Rodrigo Pacheco foi conselheiro seccional por dois mandatos e presidente da Comissão de Defesa, Assistência e Prerrogativas dos Advogados. Em 2012, foi eleito Conselheiro Federal da OAB por Minas Gerais, sendo o

mais jovem advogado a integrar o Conselho, defendendo a atuação da Ordem no sentido de inibir a corrupção na política e promover eleições limpas. No Conselho Federal, foi também presidente da Comissão Nacional de Apoio aos Advogados em Início de Carreira.

CARREIRA POLÍTICA

Rodrigo Pacheco iniciou sua carreira política nas eleições de 2014, sendo eleito deputado federal para a 55ª Legislatura do Congresso Nacional (2015-2019), pelo PMDB, com 92.743 votos. Em seu primeiro mandato, passou a coordenar a bancada do PMDB na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), onde se tornou primeiro vice-presidente e depois presidente.

Como deputado federal participou de importantes discussões na Câmara, votando favoravelmente ao processo de impeachment da presidente do Brasil, Dilma Vanna Rousseff, à PEC do Teto dos Gastos Públicos e à Reforma Trabalhista. Em 2016, disputou a prefeitura de Belo Horizonte, ficando em terceiro lugar com 10% dos votos, dando apoio à candidatura de João Leite (PSDB) no segundo turno.

PRESIDENTE DA CCJ

Em 23 de março de 2017, foi eleito presidente da Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJ) da Câmara dos Deputados do Brasil, onde validou as assinaturas das “Dez Medidas Contra a Corrupção”, reconhecendo que a proposta atendia os requisitos necessários para um projeto de iniciativa popular, o que permitiu com que tramitasse na Câmara dos Deputados. Em abril de 2017, votou na Reforma Trabalhista.

Presidiu as sessões na Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJ) da Câmara dos Deputados, onde foram votadas as denúncias contra o presidente do Brasil, Michel Temer. Apesar da pressão de seu partido, o MDB, foi elogiado por opositores pela imparcialidade na condução do processo, e de traição, pela escolha do relator que deu parecer favorável às investigações contra o presidente do Brasil, Michel Temer. O Deputado Rodrigo Pacheco ainda criticou duramente a decisão do MDB de fechar questão a favor do presidente Michel Temer, quando o então presidente do partido, o Senador Romero Jucá, ameaçou punir parlamentares que não votassem com o partido. Para a segunda denúncia, escolheu como relator o Deputado Bonifácio Andrada, que deu parecer favorável à Michel Temer, gerando uma crise no PSDB. Nas votações no Plenário da Câmara dos Deputados, se absteve, baseando-se no fato de manter a imparcialidade como Presidente da CCJ. Ambas denúncias acabaram sendo arquivadas.

PRESIDENTE DO SENADO FEDERAL E DO CONGRESSO NACIONAL

O Senador Rodrigo Pacheco, em janeiro de 2021, foi indicado pelo seu partido para disputar a Presidência do Senado. Foi eleito com 57 votos, derrotando Simone Tebet (MDB-MS), com apoio tanto do governo quanto da oposição.

Em 13 de abril de 2021, Pacheco oficializou a criação da CPI da COVID-19 após a ordem dada pelo ministro Luís Roberto Barroso do Supremo Tribunal Federal no dia 8 de abril de 2021.



Senado Federal, Brasília – Distrito Federal – Brasil



Deputado Arthur Lira

Presidente da Câmara dos Deputados

O DEPUTADO ARTHUR LIRA, É UM POLÍTICO FIRME EM SUAS ACERTADAS DECISÕES, SENDO UM DEFENSOR DAS INSTITUIÇÕES DEMOCRÁTICAS DO ESTADO DE DIREITO COM ABSOLUTO EQUILÍBRIO CONSTITUCIONAL



Deputado Federal Arthur César Pereira de Lira, nascido em Maceió, em 25 de junho de 1969, é advogado, agropecuarista, empresário e político, filiado ao Progressistas (PP). Atualmente é o 55º Presidente da Câmara dos Deputados. É considerado um dos líderes do bloco suprapartidário conhecido como “*centrão*”.

CARREIRA

Foi eleito vereador em Maceió em 1992, reelegendo-se em 1996. Em 1998 foi eleito deputado estadual, reeleito em 2002 e 2006.

Já havia sido filiado ao Partido da Frente Liberal (PFL) (1991-1995), Partido da Social Democracia Brasileira (PSDB) (1995-2001), Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) (2001-2003), Partido Progressista (PP) (2003-2005) e Partido da Mobilização Nacional (PMN) (2005-2009).

Filiou-se ao Partido Progressista (PP) em 2009, e elegeu-se deputado federal em 2010, sendo reeleito em 2014 com 98.231 votos, o quarto mais votado de seu estado. Foi líder de seu partido na Câmara entre fevereiro de 2012 e outubro de 2013. Licenciou-se do mandato na legislatura 2011-2015, para tratar de interesses particulares, a partir de 11 de dezembro de 2013. Reassumiu em 12 de abril de 2014.

Arthur Lira era considerado um dos principais aliados de Eduardo Cunha na Câmara, tendo sido inclusive indicado por ele, em fevereiro de 2015, para presidir a Comissão de Constituição e Justiça, uma das mais importantes do parlamento brasileiro. Mesmo após ser afastado do mandato de deputado, Cunha indicou Lira para presidir a Comissão de Orçamento em maio de 2016.

Arthur Lira acabou por ser designado relator de uma consulta do presidente interino da Câmara, Waldir Maranhão, sobre o rito de cassação de parlamentares, numa tentativa de salvar o mandato do presidente afastado. Maranhão também é filiado ao PP e aliado de Eduardo Cunha. Arthur Lira apresentou parecer em que defende a apresentação ao plenário de um projeto de resolução, e não do relatório elaborado pelo Conselho de Ética com o resultado da votação no colegiado pedindo a cassação de Cunha.

Em abril de 2017 votou a favor da Reforma Trabalhista. Em agosto do mesmo ano, votou a favor do presidente Michel Temer, no processo em que se pedia abertura de investigação, e que poderia lhe afastar da Presidência da República.

Em 2021 se candidatou para a presidência da Câmara dos Deputados, com o apoio do Presidente da República Jair Bolsonaro. Venceu Baleia Rossi (MDB-SP), apoiado por Rodrigo Maia, o então presidente da Câmara dos Deputados.

PRESIDENTE DA CÂMARA DOS DEPUTADOS

Em seu primeiro ato de gestão, Arthur Lira anulou a inscrição do bloco de partidos que apoiou Baleia Rossi, em função de considerar que o registro da chapa foi intempestivo. A decisão possibilitou hegemonia ao grupo de Arthur Lira no comando da Câmara dos Deputados, que passou a ter direito a 5 das 6 vagas da Mesa Diretora da Casa; anteriormente o grupo do emedebista teria direito a 3 das 6 cadeiras na Mesa em função do previsto no Regimento Interno da Câmara dos Deputados (RICD), ainda que muitos do grupo de Baleia tivessem dado votos à Arthur Lira.

Após isso a situação ficou insustentável, já que Arthur Lira desagradou 10 partidos e cerca de 200 parlamentares, e para negociar sua agenda, o presidente recém-eleito teve de conversar com os parlamentares e redistribuiu os cargos da Mesa Diretora. Finalmente, depois de mais de 10 formatos diferentes de propostas, os partidos chegaram a um acordo e a eleição para o restante da mesa ocorreu. O bloco de Baleia, que a princípio teria direito a três cadeiras e após a anulação só teria uma, passou a ter direito a duas cadeiras, um meio termo.

Durante o seu mandato, Arthur Lira recebeu mais de 140 pedidos de impeachment do presidente Jair Bolsonaro, mas decidiu não levar nenhum deles a votação. Lira foi um dos principais aliados de Bolsonaro durante o seu mandato e participou de sua campanha, já que seu partido, o PP, integrou o bloco de apoio ao presidente. Durante o mandato de Bolsonaro, foi criado “orçamento secreto”, que facilitou o uso de recursos por deputados, mas de uma forma obscura. Segundo

a senadora Simone Tebet, o “orçamento secreto pode ser maior esquema de corrupção do planeta”. Após a eleição de 2022, Arthur Lira foi hostilizado por bolsonaristas por supostamente mudar de lado.

Arthur Lira recandidatou-se à presidência da Casa em 2023. Em discurso de campanha, disse querer estabelecer com o Poder Executivo “*não uma relação de subordinação, mas de um pacto para aprimorar e avançar nas políticas públicas a partir da escuta cuidadosa e de sugestões das nossas comissões*”. Citou entre as maiores conquistas do seu primeiro mandato o fim do rol taxativo da ANS, a provação do piso nacional da enfermagem, Lei da Telessaúde e a criação de campanhas de conscientização, a exemplo do Agosto Lilás. Defendeu ainda a liberdade de expressão, “desde que isso não represente uma ameaça à nossa democracia”. Arthur Lira era o favorito, contando com o apoio tanto do governo Lula, em troca de sua ajuda na aprovação da PEC da Transição, quanto da oposição liderada pelo PL.

POSICIONAMENTOS E DEFESA DO SEMIPRESIDENCIALISMO

Desde que assumiu a presidência da Câmara dos Deputados em fevereiro de 2021, Deputado Federal Arthur Lira se posicionou em diversas oportunidades em favor da adoção formal de um semipresidencialismo no Brasil, com a criação do cargo de primeiro-ministro para atuar como chefe de governo do país, tendo se aproveitado da fragilidade e fraqueza política do ex-presidente Jari Bolsonaro, postura que o cientista político Fernando Limongi denominou de “presidencialismo do descaso”, para criar em março de 2022 um grupo de trabalho (GT) para apresentar propostas visando implantar o semipresidencialismo no país.

O Deputado Federal Arthur Lira nega que quer favorecer os parlamentares, pois ele alega que o semipresidencialismo busca proteger o próprio presidente da República de instabilidades políticas. Por outro lado, de acordo com o especialista em assuntos constitucionais Marcelo Neves, mestre em direito pela UFPE e doutor em direito constitucional pela Universidade de Bremen (Alemanha), considerando as características sociopolíticas e jurídicas do Brasil, a implantação no Brasil de um semipresidencialismo seria um “*desastre constitucional*”.



Câmara dos Deputados, Brasília – Distrito Federal – Brasil





Ministro Luiz Fux

Presidente do Supremo Tribunal Federal (STF)

O MINISTRO LUIZ FUX, PRESIDENTE DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, AGREGA VALORES NA DEFESA INTRANSIGENTE DA CONSTITUIÇÃO PARA O BEM DO BRASIL



Ministro Luiz Fux, nascido no Rio de Janeiro, em 26 de abril de 1953 um renomado jurista, professor universitário e magistrado brasileiro, atual ministro do Supremo Tribunal Federal. Foi ministro do Tribunal Superior Eleitoral de 2014 a 2018, tendo sido presidente da corte eleitoral entre fevereiro e agosto de 2018. Exerceu também a função de ministro do Superior Tribunal de Justiça de 2001 a 2011.

É bacharel (1976) e doutor (2009) em direito pela Faculdade de Direito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Desde 1995 é professor titular de direito processual civil da UERJ, tendo chefiado o Departamento de Direito Processual dessa universidade, além de ter lecionado processo civil na Escola de Magistratura do Estado do Rio de Janeiro e direito judiciário civil na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Foi advogado da Shell do Brasil de 1976 a 1978, promotor de justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro de 1979 a 1982 e ingressou, no ano seguinte, na carreira da magistratura fluminense por meio de concurso público, tendo sido juiz de direito de 1983 até 1997, quando foi promovido a desembargador do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro.

Em 2001, foi indicado pelo Presidente da República Fernando Henrique Cardoso ao cargo de ministro do Superior Tribunal de Justiça, ali permanecendo até 2011, ano em que foi indicado pela Presidente da República Dilma Rousseff ao cargo de ministro do Supremo Tribunal Federal. É membro da Academia Brasileira de Letras Jurídicas desde 2008 e da Academia Brasileira de Filosofia desde 2014. Presidiu a comissão de juristas que elaborou o anteprojeto do Código de Processo Civil, em vigor desde 2016.

CARREIRA JURÍDICA

Filho de Mendel Wolf Fux e Lucy Luchnisky Fux, judeus de origem romena, exilados pela Segunda Guerra Mundial, Luiz Fux foi criado no bairro carioca do Andaraí e estudou no Colégio Pedro II.

Formou-se em direito em 1976 pela então Universidade Estadual de Guanabara (hoje Universidade do Estado do Rio de Janeiro) e

pela mesma universidade tornou-se doutor em direito processual civil no ano de 2009.

Iniciou a carreira profissional na advocacia privada como advogado da Shell Brasil S.A. Petróleo de 1976 a 1978, tendo sido aprovado em primeiro lugar em concurso para o cargo. De 1979 a 1982, foi promotor de justiça do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, tendo atuado nas comarcas de Trajano de Moraes, Santa Maria Madalena, Cordeiro, Cantagalo, Nova Iguaçu, Macaé e Petrópolis. Foi também curador de fundações, no mesmo período.

Em 1983, ingressou na carreira da magistratura fluminense como juiz de direito, aprovado em primeiro lugar em concurso, e exerceu atividades nas comarcas de Niterói, Duque de Caxias, Petrópolis e Rio de Janeiro (capital). Foi promovido por merecimento para o cargo de juiz de direito da Entrância Especial, tendo sido titular da 9ª Vara Cível do Estado do Rio de Janeiro. Exerceu a função de juiz eleitoral na 13ª Zona Eleitoral e 25ª Zona Eleitoral Rio de Janeiro. Foi também promovido por merecimento para o cargo de juiz do Tribunal de Alçada do Estado do Rio de Janeiro.

Em 1997, Luiz Fux foi promovido a desembargador do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, onde permaneceu até 2001.

MINISTRO DO STJ

Em 2001, foi o escolhido pelo então **Presidente da República Fernando Henrique Cardoso** para ocupar o cargo de ministro do Superior Tribunal de Justiça pelo terço destinado a desembargadores de Tribunais de Justiça, em vaga deixada pelo então ministro Hélio Mosimann, que se aposentara. Foi empossado em 29 de outubro de 2001.

Em 2003, Luiz Fux foi o relator do julgamento no Superior Tribunal de Justiça que considerou a Tele Sena um título de capitalização, e não um jogo de azar, revertendo decisão da Justiça Federal da 3ª Região. Em março de 2005, Luiz Fux

foi admitido pelo **Presidente da República Luiz Inácio Lula da Silva à Ordem do Mérito Militar no grau de Comendador especial.**

MINISTRO DO STF E TSE

Em 1º de fevereiro de 2011, foi indicado pela **Presidente da República Dilma Rousseff** para ocupar uma cadeira do **Supremo Tribunal Federal (STF)**, vaga desde agosto de 2010 com a aposentadoria do então ministro Eros Grau. A indicação foi defendida pelos políticos Sergio Cabral Filho (ex-governador do Rio de Janeiro) e Antonio Palocci (Ministro-chefe da Casa Civil).

Em 9 de fevereiro de 2011 a **Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJ) do Senado Federal** aprovou por unanimidade a indicação de Luiz Fux para o STF. Em seguida, a matéria seguiu para o plenário do Senado Federal que aprovou a indicação por 68 votos a favor, dois contra e sem nenhuma abstenção. Em 11 de fevereiro de 2011, foi nomeado ministro do STF. Às 16 horas de 3 de março de 2011 Luiz Fux tomou posse como ministro do Supremo Tribunal Federal sob a presidência do ministro Cezar Peluso. No TSE, foi empossado como membro substituto em maio de 2011. Tomou posse como efetivo em 2014. Em 2016 tomou posse como vice-presidente do TSE. Em 2017 votou no TSE a favor da cassação da chapa Dilma-Temer, acompanhando o voto do relator, ministro Herman Benjamin também acompanhado pela ministra Rosa Weber ficando os três ministros vencidos. Em dezembro de 2017, foi eleito presidente do TSE, porém ficou apenas 6 meses na presidência do tribunal.

VOTO CONTRA A APLICABILIDADE DA LEI DA FICHA LIMPA

Em 23 de março de 2011, o Ministro Luiz Fux deu o voto decisivo contra a aplicação da Lei da

Ficha Limpa nas eleições de 2010. A decisão do Supremo Tribunal Federal, considerando a aplicação da lei nas eleições de 2010 inconstitucional, beneficiou diretamente vários candidatos cuja elegibilidade havia sido barrada por causa de processos na Justiça. Alei começou a valer apenas a partir de 2012, embora ainda possa ser questionada. O caso teve ampla repercussão na mídia.

OUTRAS ATIVIDADES

Membro da Academia Brasileira de Letras Jurídicas desde 2008, presidiu a comissão de juristas que elaborou o anteprojeto do novo Código de Processo Civil Brasileiro, concluído em 8 de junho de 2010. Uma das suas maiores preocupações foi a morosidade da Justiça; o Ministro Luiz Fux propôs a limitação do número de recursos.

Atuante na área de direitos humanos, o Ministro Luiz Fux defende o reconhecimento efetivo pelo Judiciário dos direitos sociais garantidos na Constituição. Recebeu em 2011 a Medalha do Mérito Cívico Afro-Brasileiro da Organização Não-Governamental Afrobras e pela Faculdade Zumbi dos Palmares.

VIDA PESSOAL

O Ministro Luiz Fux pratica jiu-jitsu, é mestre na arte marcial, atingindo o 8º grau, faixa vermelha e branca, concedida pelo grão-mestre Osvaldo Alves de 9º grau, faixa vermelha, também pratica musculação e toca guitarra. Durante a cerimônia de posse de seu colega, então ministro Joaquim Barbosa como presidente da

corte, subiu ao palco e interpretou “Um dia de domingo”, de Tim Maia. Na juventude, foi surfista amador. Em maio de 2003, ele foi agredido por assaltantes que invadiram seu apartamento no bairro Copacabana, na Zona Sul da cidade do Rio de Janeiro. Em decorrência do ataque, que também vitimou seus dois filhos Rodrigo e Marianna Fux, foi internado em estado gravíssimo no hospital Copa D’Or. Torcedor apaixonado do Fluminense, mantém bandeira do clube em seu gabinete de trabalho.

PRÊMIOS

Medalha Grã-Cruz da Ordem do Congresso Nacional, 2022.
Ordem de Rio Branco, grau Grã-Cruz, 2020.
Medalha do Mérito Eleitoral do Distrito Federal, 2010.
Troféu Theodor Herzi, Hebraica, 2009.
Medalha da Ordem do Mérito da Defesa, 2008.
Colar do Mérito Ministro Victor Nunes Leal - Tribunal de Contas do Município do Rio de Janeiro, Brasil, 2007.
Prêmio Jabuti de Literatura - Categoria Direito, 2007.
Prêmio de Destaque Nacional em Desenvolvimento Sustentável e Responsabilidade Social – BIOSFERA, 2007.
Moção de Reconhecimento pelos magnânicos serviços prestados em defesa dos direitos da população brasileira e em respeito à Carta Magna da Nação, 2007.
Comenda da Ordem do Mérito do Direito Público, 2006.
Medalha da Inconfidência, 2006.
Medalha da Ordem do Mérito Naval, 2006.
Medalha do Clube Israelita Brasileiro - “B’nai B’rith”, 2006.

Medalha do Mérito Cívico Afrobrasileiro, Afrobrás, 2006.
Medalha Marechal Mascarenhas de Moraes, 2006.
Medalha Mérito Segurança Pública – RJ, 2006.
Medalha Ordem do Mérito Ministério Público Militar, 2006.
Troféu Palácio da Justiça Desembargador Renato de Mattos, 2006.
Troféu Raça Negra, 2006.
Condecoração de Alta Distinção, na Ordem do Mérito Ministério Público Militar, 2005.
Comendador especial da Ordem do Mérito Militar, 2005.
Medalha do Mérito Cultural da Magistratura, 2005.
Medalha Ordem do Mérito Judiciário do TRT 1ª Região, no Grau Grã-Cruz, 2004.
Ordem do Mérito Ministério Público Militar, 2004.
Título de Sócio Honorário da Associação Brasileira das Administradoras de Imóveis, 2004.
Medalha Albert Sabin, 2003.
Medalha da Ordem do Mérito Judiciário Militar, 2003.
Medalha Tiradentes, 2003.
Medalha Pedro Ernesto, 2001.
Colar do Mérito Judiciário, 1998.

O MINISTRO LUIZ FUX É AUTOR DAS OBRAS PUBLICADAS

Curso de Direito Processual Civil, 2008, 4º ed., ISBN 978-85-3092770-7
O Novo Processo de Execução, 2008, ISBN 978-85-3092588-8
A Reforma do Processo Civil, 2008, ISBN 978-85-7626299-2
Locações, Processo e Procedimentos, 2008, ISBN 978-8-57626300-5



SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL



Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília – Distrito Federal – Brasil



Dr. Josué dos Santos Ferreira

Fundador e Presidente Nacional do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB

A NOVA ORDEM MUNDIAL

A Nova Ordem Mundial é uma expressão que remete a um momento histórico que se iniciou com o fim da Guerra Fria. Esse momento foi marcado pelo fim da chamada ordem bipolar, com dois centros de poder mundial, e consequente formação de uma ordem multipolar, com vários centros de poder pelo globo. São características da Nova Ordem Mundial a globalização da economia e a diversidade cultural.

A Nova Ordem Mundial também acirrou determinadas disputas existentes no planeta e provocou uma mudança no cenário de distribuição dos atores mundiais em diversos âmbitos da sociedade. Por sua vez, essas mudanças provocaram ações diversas, incluindo o surgimento de teorias da conspiração.

RESUMO SOBRE A NOVA ORDEM MUNDIAL

A Nova Ordem Mundial indica um momento histórico, econômico e político marcado pela presença de vários centros de poder no globo.

A globalização da economia, a evolução tecnológica e a diversidade cultural são aspectos importantes da Nova Ordem Mundial.

A Nova Ordem Mundial tem como característica a presença de vários centros de poder que atuam nos diversos âmbitos da sociedade.

São centros tradicionais de poder na chamada Nova Ordem Mundial os Estados Unidos, o Japão e a Europa Ocidental.

A Nova Ordem Mundial acirrou algumas disputas globais e contribuiu para a ascensão de novos centros de poder, como a China.

A formação de blocos econômicos, marcada pela globalização, é um aspecto importante da Nova Ordem Mundial.

HISTÓRIA DA NOVA ORDEM MUNDIAL

O processo histórico da Nova Ordem Mundial é marcado pelo declínio de um contexto de bipolaridade, com destaque para o término da Guerra Fria, e consequente avanço de um cenário de multipolaridade, que prevalece até os dias atuais. Assim, espaço-temporalmente, a Nova Ordem Mundial foi iniciada, dentre outras causas históricas, pela queda do Muro de Berlim (1989) e pela dissolução da União Soviética (1991).

A Nova Ordem Mundial prevalece até os dias atuais, marcada pela ascensão de processos como a globalização da economia. Há na atualidade, diversos polos de poder no mundo, nos âmbitos político, econômico, tecnológico, cultural e ambiental, que marcam a diversidade global.

CARACTERÍSTICAS DA NOVA ORDEM MUNDIAL

A principal característica da Nova Ordem Mundial é multipolaridade, ou seja, a existência de vários polos de poder no globo. As nações do mundo apresentaram certo desenvolvimento ao longo das últimas décadas e, principalmente, aumentaram de forma significativa o seu grau de integração. Desse modo, a Nova Ordem Mundial representa um mundo mais conectado, diverso e desenvolvido.

Essa expressão abrange ainda a ideia de uma sociedade mais tecnológica, consumista e individualista, e possibilita a formação de diversos fóruns, organizações e acordos supranacionais, como os blocos econômicos, que contribuem ativamente para as discussões de interesse geral.

MUDANÇAS CAUSADAS PELA NOVA ORDEM MUNDIAL

As mudanças causadas pela Nova Ordem Mundial foram marcadas, em especial, pela maior distribuição do poder global nas diferentes áreas da sociedade. Assim, com o fim da bipolaridade, o mundo ficou marcado pela formação dos centros tradicionais de poder, sendo eles Estados Unidos, Japão e Europa Ocidental, assim como a divisão global do norte desenvolvido e sul subdesenvolvido.

Esse cenário consolidado com a Nova Ordem Mundial vem sofrendo transformações nos últimos anos, especialmente com a ascensão de novos centros de poder, como os países emergentes, a exemplo de China e Brasil, além da reinvenção de antigas potências globais, como a Rússia. Assim, a Nova Ordem Mundial significou uma profunda mudança no rearranjo das forças globais, com maior participação dos países nas decisões globais.

NOVA ORDEM MUNDIAL E OS BLOCOS ECONÔMICOS

A Nova Ordem Mundial tem como um dos seus expoentes a globalização. Nesse período, há a acentuação do comércio internacional, marcado pelo desenvolvimento dos transportes e das comunicações.

Dessa forma, a formação de blocos econômicos é um fenômeno típico da Nova Ordem Mundial, visto que em um mundo cada vez mais diverso e fragmentado, a união de países com interesses comerciais em comum busca fortalecer esses agrupamentos no cenário internacional do comércio.

A criação desses blocos econômicos também indica uma nova forma de liderança de grandes grupos globais no cenário internacional, com viés fortemente econômico, mas que também influencia outros setores da sociedade, como o político.

NOVA ORDEM MUNDIAL E AS TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO

Há teorias da conspiração que envolvem a Nova Ordem Mundial e muitas vezes geram curiosidade nos indivíduos. Nesse contexto, são levantadas diversas hipóteses de que o rearranjo das forças globais em diversos centros de poder seria fruto da atuação de grupos organizados, de determinadas seitas religiosas, de grandes agentes econômicos e até mesmo de forças sobrenaturais. Essas teorias não são comprovadas pela comunidade científica e política internacional e muitas vezes prejudicam os estudos sobre o cenário geopolítico global.

Quais são as principais características da nova divisão mundial?

Principais características da Nova Ordem Mundial

Globalização: Crescente interconexão de economias e sociedades através de comércio, investimento e tecnologia. Multipolaridade: O poder global é distribuído entre várias nações ou blocos de poder, ao invés de ser dominado por uma única superpotência.

Quais as principais características da velha ordem mundial?

Velha Ordem Mundial

Refere-se ao período pós-Segunda Guerra Mundial, conhecido como Guerra Fria (1945-1991). Esse período foi caracterizado por uma disputa ideológica entre os Estados Unidos (capitalista) e a União Soviética (socialista), as duas superpotências vitoriosas após uma Europa destruída pela guerra.

Quais são os três tipos de ordem mundial?

As ordens mundiais globais são divididas em três grandes classificações: **unipolar**, **bipolar** e **multipolar**.

Como você definiria a atual ordem mundial?

A Nova Ordem Mundial corresponderia, portanto, a um mundo multipolar, caracterizado por um intenso processo de urbanização, onde se defrontam interesses diversos concorrentes e frequentemente antagônicos.

Quais são as características da nova DIT?

A nova DIT: Divisão Internacional do Trabalho possui maior complexidade, há uma certa descentralização, alguns países assumem uma posição intermediária entre os desenvolvidos que formam os grandes centros tradicionais e os países periféricos. Entretanto, há a manutenção das desigualdades entre os países produtores e consumidores de tecnologia.

Quais são as características da nova divisão internacional do trabalho?

A Nova Divisão Internacional do Trabalho é marcada pelo comércio entre os países do globo e pela

recente industrialização de nações, especialmente ex-colônias da América e da Ásia. Desse modo, estabeleceu-se uma relação de produção e comércio entre países desenvolvidos e países subdesenvolvidos industrializados.

Quais são os principais desafios enfrentados pela Nova Ordem Mundial?

Energia, meio ambiente, estratégia militar e infraestrutura, entre outros, são elementos amplamente analisados e debatidos na arquitetura desta nova perspectiva regional, que já se encontra em andamento.

Como surgiu a Nova Ordem Mundial para ocorrer a expansão da globalização?

A Nova Ordem Mundial é o contexto econômico, político e militar que envolve os Estados no plano internacional. Ela surgiu depois da queda do Muro de Berlim e do fim da Guerra Fria. Dessa maneira, foi consolidado o sistema capitalista, tendo os Estados Unidos da América como a potência mundial principal.

Como é estabelecida a ordem mundial?

A ordem mundial, que pode ser definida por vários paradigmas como a bipolaridade, a multipolaridade ou a hegemonia de um estado, é um reflexo da configuração do estado dominante em um determinado momento, que geralmente advém de pós grandes beligerâncias internacionais.

O que definimos com a ordem mundial?

A Nova Ordem Mundial é uma expressão que designa um determinado momento histórico, político e econômico marcado pela multipolaridade. Ela é caracterizada pela existência de diversos centros de poder no globo, ou seja, países que se destacam nos mais diversos ramos da sociedade.

A formação de blocos econômicos na Nova Ordem Mundial tinha, inicialmente, um viés estritamente econômico, o qual, entretanto, foi avançando ao longo do tempo para outros setores da sociedade, como o político e o cultural.

A Nova Ordem Mundial vem se apresentando como uma realidade mais complexa, marcada por disparidades entre países ricos e pobres, norte versus sul, rivalidades religiosas, choques de interesses entre nações.

O poderio militar e econômico promove o reordenamento da ordem mundial; a importância dos recursos naturais vem aumentando e se tornando essencial para a hegemonia de um país.

O surgimento de organizações internacionais e a criação dos blocos econômicos possibilitaram a promoção da paz no mundo, bem como a relativização da pobreza e da desigualdade entre os povos.

A Nova Ordem Mundial reflete a integração, mas também a tensão entre as forças globais, nas quais ficam marcadas disputas pontuais entre nações por diversas questões.



A Nova Ordem Mundial



A Nova Ordem Mundial



Dra. Valquíria Moreira Sabóia

Advogada, Escritora e Especializada em Direito da Moda

UMA MULHER VENCEDORA EM SUA ESSÊNCIA



VALQUÍRIA MOREIRA SABÓIA, nascida em São Paulo, filha de pais nordestinos mais precisamente do Estado do Ceará. Orgulhosa da pessoa que me tornei, e agradecida a DEUS, por toda trajetória percorrida até aqui.

É advogada, formada em Direito pela Universidade de Santo Amaro (UNISA), pós-graduada em Direito Civil e Processual Civil, com enfoque em Direito da Moda, MBA em Gestão Empresarial, com extensão em Consultoria de Moda, Imagem e Etiqueta. Presidente do Instituto Brasileiro de Arte, Direito e Moda, foi idealizadora da Comissão de Direito da Moda da OAB-SP, ocupando o cargo de coordenadora-executiva, dando início ao primeiro seminário de Direito da Moda, em 2013.

Foi pesquisadora do Grupo de Estudos em Fashion Law da USP/RP, Diretora e integrante da Comissão de Avaliação de Modelos do SATED/SP. Modelo DRT 44292, foi coorganizadora do Circuito de Moda e Arte em São Paulo, foi integrante da Associação Brasileira de Mulheres de Carreira Jurídica (ABMCJ), Autora do Primeiro Manual Brasileiro: Direito da Moda: uma introdução ao Fashion Law, lançado pela (Giostri Editora). Professora de Fashion Law da Agência FWM, VA Models e DAF Models, milita nas áreas de Direito Civil, Família, Trabalhista, Penal e Direito da Moda.

SOBRE O LIVRO LANÇADO EM 05/12/2020

Direito da Moda: uma introdução ao Fashion Law

Surgiu da idéia, de transformar o primeiro trabalho de Conclusão de Curso no ano de 2012 em livro. Demorei 6 anos para elaborar o respectivo trabalho, pois era uma área totalmente nova, as jurisprudências eram escassas.

A discursão sobre o assunto, se iniciou nos EUA, no início da primeira década deste século 21, sob o nome de fashion Law, visando, inicialmente, discutir a proteção do trabalho dos estilistas.

O universo da Moda e sua indústria, com sua importância econômica e complexidade como fenômeno sociocultural, impulsionaram as discussões para outras esferas que não apenas o design de marcas, alcançando questões de contratação de defesa da imagem de modelos e até mesmo o grave problema do trabalho escravo.

A indústria da moda, movimenta bilhões por todo o mundo, envolvendo desde a vestimenta e acessórios até arte e entretenimento. Mesmo assim, alguns segmentos sofrem por falta de regulamentação.

O Direito da Moda, surge com a tentativa de destacar normas para esse universo. O presente livro trata desta área, apresentando uma introdução aos principais temas abordados.

O leitor, pode descobrir como os estilistas irão proteger suas criações, como as marcas (grandes ou pequenas) podem ser resguardadas, como prevenir o trabalho escravo e o que as leis brasileiras falam sobre estes assuntos.

No campo das modelos (e atrizes que desfilam e fotografam), há importantes lições sobre contratos e proteção de imagem, além de uma apresentação do ponto de vista do direito sobre a carreira. Apresento uma resenha a uma Proposta de Lei, que tramita na Câmara dos Deputados a PL -3053/2011 que dispõe sobre a Regulamentação da Profissão de Modelo de Passarela.



CÂMARA DOS DEPUTADOS PROJETO DE LEI Nº 3053, DE 2011 (Do Sr. Aguinaldo Ribeiro)

Dispõe sobre a Regulamentação da Profissão de Modelo de Passarela.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Esta lei estabelece requisitos para o exercício da profissão de Modelo de Passarela.

Art. 2º Modelo de Passarela, para os efeitos desta lei, é a (o) empregada (o) contratada (o) para prestar serviços de natureza contínua ou esporádica e de finalidade lucrativa em agências de publicidade, empresas e agências de modelos a partir de objetivo estabelecidos pelos responsáveis diretos. Na indústria da moda, o trabalho de modelos consiste em vestir ou usar roupas e acessórios de determinada marca ou designer. Atuando em desfiles e demonstrações internas e externas a pedido do contratante.

Art. 3º Para o exercício da profissão, a (o) modelo preencherá os seguintes requisitos:

- I – ter idade mínima de dezesseis anos;
- II – ser portadora de diploma do ensino fundamental;
- III – ser portadora de certificado de participação em curso de qualificação com duração de, no mínimo, trinta horas, cujo programa inclua obrigatoriamente:
 - a) noções de prevenção de acidentes, primeiros socorros, nutrição, higienização e problemas oriundos da falta de correta alimentação.
- IV – ter sido aprovada em exame de saúde física e mental;
- V – passar semestralmente por exames de saúde que comprovem que a (o) modelo não está abaixo do peso, utilizando para tal o Índice de Massa Corporal (IMC).

Art. 4º No registro do contrato de trabalho na Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS deverão constar as seguintes denominações:

- I – Modelo Profissional

Art. 5º À (o) empregada (o) Modelo são devidos os seguintes direitos:

- I – piso salarial: a ser definido em lei;
- II – período de experiência não superior a noventa dias;
- III – férias remuneradas de trinta dias corridos, após cada período de doze meses de trabalho, gozadas em período fixado a critério do empregador, acrescidas de um terço a mais do que o salário normal;
- IV – benefícios da Previdência Social assegurados aos empregados domésticos;
- V – décimo terceiro salário nos termos da Lei nº 4.090, de 13 de julho de 1962, e da Lei nº 4.749, de 12 de agosto de 1965;
- VI – registro na CTPS efetuado em, no máximo, quarenta e oito horas;
- VII – irredutibilidade salarial;
- VIII – aviso prévio;
- IX – licença gestante, sem prejuízo do emprego e do salário, com duração de cento e vinte dias;
- X – salário-maternidade pago diretamente pela Previdência Social;
- XII – pagamento do salário até o quinto dia útil do subsequente ao vencimento.

§ 1º Os valores previstos no inciso I deste artigo serão atualizados, no mês correspondente ao da publicação desta lei, pela variação acumulada do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), da Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), nos doze meses imediatamente anteriores.

§ 2º A remuneração mensal ajustada entre o empregador e a (o) Modelo corresponderá ao tempo que a empregada estiver à disposição das agências ou empresas.

§ 3º É facultada a inclusão da (o) empregada (o) Modelo no Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS e no Programa do Seguro-Desemprego, de que trata a Lei nº 8.036, de 11 de maio de 1990, e a Lei nº 7.998, de 11 de janeiro de 1990, respectivamente, nos termos da Lei nº 5.859, de 11 de dezembro de 1972.

Art. 6º À (o) empregada (o) Modelo não serão devidos os seguintes direitos:

- a) estabilidade no emprego em caso de licença maternidade;
- b) salário-família;
- c) adicional noturno;
- d) aposentadoria especial.

Art. 7º Mediante acordo escrito realizado entre a (o) empregada (o) e o empregador poderão ser estabelecidos os seguintes descontos na remuneração da (o) modelo.

- I – faltas ao serviço não justificadas;
- II – até vinte por cento a título de alimentação;

III – seis por cento a título de vale-transporte;
IV – até vinte e cinco por cento a título de moradia.

Art. 8 São deveres da (o) modelo de passarela.

- I – cumprir as atribuições específica das funções como apresentações de novas coleções, de costureiros e estilistas ao publico em geral, bem como a donos de lojas e revendedores em eventos abertos ou fechados.
- II – apresentar peças de vestuário, calçado e bijuterias, assim como outros bens de consumo em modelo show room.

Art. 9. Esta lei entra em vigor em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

A ideia original desta proposição foi do nobre deputado Ildeu Araujo (PP/SP), a quem, como Líder da Bancada do Partido Progressista, homenageamos com a reapresentação do projeto para tramitar novamente nesta Casa Legislativa.

A profissão de modelo é das mais concorridas: milhares de meninas disputam vagas num mercado que comporta pouquíssimas delas. No entanto, a maioria dos (as) aspirantes tem pouco conhecimento do que é realmente ser modelo.

Além disso, o mercado de trabalho não oferece condições mínimas de segurança profissional para as modelos que conseguem chegar ao mercado de trabalho. As agências de modelo em sua grande maioria “sugam” o potencial de seus quadros colocando em risco a saúde e a integridade física de seus agenciados.

Acompanhamos diariamente as marcas que a indústria da moda, por conta de profissionais não coerentes e orientados tem deixado em milhares de meninas e meninos que sonham com a fama por meio das passarelas.

A mais recente vítima fatal deste mercado Ana Carolina Reston é mais do que um número nesta estatística perversa é um caso real do abandono que o mercado e seus profissionais tem com o bem-estar de seus contratados.

O objeto principal do projeto de lei acima elaborado é proporcionar a oportunidade de homens e mulheres de ao ingressarem neste mercado estarem aptos a exercerem as atividades sem prejuízo a seu desenvolvimento.

Ao condicionarmos a idade de 16 anos e a conclusão do ensino médio, assim como o exame médico semestral garantindo que os

mesmos não estão abaixo do peso, proporcionamos ferramentas que visam garantir a saúde e o desenvolvimento intelectual dos mesmos, após a passarem por este curto período de vida profissional que o mercado da moda determina.

Estamos também garantindo direitos constitucionais aos trabalhadores das passarelas, que devem a partir do momento em que são agenciados, ter contrato profissional e carteira de trabalho assinada pelo empregador.

É a nossa contribuição para abriremos o debate com a sociedade, tendo como objetivo assegurar aos nossos cidadãos condições dignas para exercerem esta profissão que tanto glamour e fantasias geram na mente de milhões de brasileiros.

Sala das Sessões, em 21 de dezembro de 2011.

Deputado AGUINALDO RIBEIRO (PP/PB)

É um livro obrigatório não só para quem deseja se iniciar na área, mas também para quem gosta de moda ou pretende seguir qualquer carreira relacionada.



Moda Brasileira, São Paulo Fashion Week



Dra. Valquíria Sabóia, Escritora e Autora do Livro Direito da Moda: Uma Introdução ao Fashion Law



Mãe: Maria Auxiliadora Sabóia, Pai: José Vanderli Sabóia, Autora Dra. Valquíria Sabóia, Irmã: Valéria Sabóia e Cunhado: Johnny Sabóia.

O BRASIL ACI



EXÉRCITO BRASILEIRO

MA DE TUDO!

NÓS SOMOS A CORAGEM

O AMOR AO PAÍS

FORÇA E FÉ

PATRIOTISMO

CIVISMO

HONRA

RESPONSABILIDADE

DISCIPLINA, HIERARQUIA, ORDEM E PROGRESSO

ÚNICA INSTITUIÇÃO QUE TEM CULTURA

EDIFICANTE E PATRIÓTICA

PARA COMBATER A CONTRACULTURA

DA “LEI DA VANTAGEM”

CASO O POVO QUEIRA UM PAÍS PARA VIVER, TER

CONFORTO E PROGREDIR COM SEGURANÇA

ALÉM DE PODER BÉLICO PARA INTERROMPER O

CAOS E DEVOLVER A ORDEM SOCIAL E

JURÍDICA AO PAÍS!

SOMOS A SALVAÇÃO DO BRASIL!

SOMOS VERDE-OLIVA!

- VOCÊ PODE CONFIAR!



Exército BRAZIL



O General de Exército João Camilo Pires de Campos
Comandante Militar do Sudeste do Exército Brasileiro

Brasileiro

IAN ARMY



O General de Exército Luiz Eduardo Ramos Baptista Pereira, Comandante Militar do Sudeste do Exército, entrega o Diploma de Colaborador Emérito do Exército ao Dr. Josué dos Santos Ferreira, Presidente do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro - IDELB



Exército BRAZIL



O Dr. Josué dos Santos Ferreira, Colaborador Emérito do Exército com os Oficiais do Exército no Quartel-General do Exército, em Brasília

Brasileiro IAN ARMY



Tropa Especial do Exército Brasileiro



Exército BRAZIL



O General de Exército Marco Antônio de Farias, Ministro do Superior Tribunal Militar - STM e o Dr. Josué dos Santos Ferreira, Colaborador Emérito do Exército Brasileiro

Brasileiro

IAN ARMY



General de Divisão Ubiratan Poty, Chefe do Centro de Inteligência do Exército e o
Dr. Josué dos Santos Ferreira, Colaborador Emérito do Exército Brasileiro



Exército BRAZIL



O General de Divisão Helder de Freitas Braga, do Exército Brasileiro e o
Dr. Josué dos Santos Ferreira, Colaborador Emérito do Exército Brasileiro

Brasileiro

IAN ARMY



O Dr. Josué dos Santos Ferreira, Colaborador Emérito do Exército Brasileiro
ao lado dos Dragões da Independência no Quatel-General do Exército, em Brasília



SOMOS BRASILEIROS



E AMAMOS ESTE PAÍS!





EMOÇÕES COMBINADAS PARA UM FUTURO MELHOR



A CAUSA SOCIAL MAIS
EMOCIONANTE QUE A
VIDA DE MILHÕES DE
BRASILEIROS CONHECERÁ



A **EMOCIONANTE** OBRA
AUTOBIOGRÁFICA DO
PIANISTA E MAESTRO
JOÃO CARLOS MARTINS



TRANSFORMAR A
EMOÇÃO EM **CONTRIBUIÇÃO**
É FÁCIL, ACESSÍVEL E SEGURO



Save your life forever





COMBOS REPLETOS DE EMOÇÕES

O **Projeto de Responsabilidade Social - Amor pela Vida** traz ao público um importante e especial apoiador: o mundialmente renomado **Pianista e Maestro João Carlos Martins**.

E uma de suas obras mais consagradas, o CD Duplo denominado **Páginas de uma História**, traz ao público 20 faixas repletas de emoção, que imortalizam a trajetória do artista, em uma curadoria autobiográfica exclusiva, não disponível para aquisição em lojas. A Obra está disponível apenas como presente de agradecimento aos contribuintes da **Causa Social Amor pela Vida**.

Trazendo composições de Bach, Brahms, Mozart, Vivaldi e tantos outros gênios da música erudita, o **Pianista e Maestro João Carlos Martins** apresenta gravações que viajam os muitos anos de sua carreira gloriosa, em gravações que são verdadeiras relíquias, realizadas em sua tenra infância, adolescência e fase adulta, contando a passagem do tempo por meio de suas talentosas mãos, habilidosas e incessantes, que conheceram não só o piano, mas o cravo e a batuta, à frente de orquestras e obras grandiosas. Ao longo de sua história realizou incontáveis apresentações, repletas de emoção, ao redor do mundo.

E a obra **Páginas de Uma História**, originalmente concebida em embalagem de CD Duplo, agora ganha também a opção de ser adquirida digitalmente, em combos diversificados, contendo 5 músicas cada, de um total de 20 faixas. A transação é realizada com a ferramenta **Pageseguro, da UOL**, que garante ao colaborador não apenas grande abrangência de meios de contribuição, que são cartões de crédito, boletos bancários e transferência bancária. Garante também alta segurança na transação digital on-line.

Ao adquirir um combo individual pelo valor de **R\$ 12,00**, ou até mesmo os 4 combos pelo valor total de R\$ 48,00, o valor da colaboração é integralmente direcionado ao **Projeto de Responsabilidade Social - Amor pela Vida**, permitindo que o colaborador também imortalize sua atitude em prol da saúde de milhões de pessoas para a viabilização deste Projeto Social tão importante para toda a sociedade.

Acesse o website do **Projeto Social Amor pela Vida**, conheça melhor este importante apoio e formas de contribuir:

FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO:
<https://amorpelavida.idelb.org.br>





Save your life forever

JOÃO CARL
PÁGINAS DE
AGORA, EM COMBO

FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO:
<https://amorpelavida.idelb.org.br>



Colabore com esse Projeto Social! Sua importante contribuição inicia no valor de **R\$12,00**, que correspondem apenas a dois cafezinhos!

Esse Projeto de Responsabilidade Social visa transformar a vida das pessoas para um futuro melhor!



pagseguro
UOL

OS MARTINS

UMA HISTÓRIA

S DE MÚSICA DIGITAL



CONTRIBUIÇÃO POR COMBOS DE MÚSICA		CONTRIBUIÇÃO LIVRE
Combo 1 Música digital	01. Liszt – Sonhos de Amor 02. Liszt – Dança dos Anões 03. Schubert – Improviso Opus 90, nº 2 04. Bach – Prelúdio nº 1 do 1º Volume do Cravo Bem Temperado 05. Bach – 1ª Variação das Goldberg Variations	R\$ 12,00 CONTRIBUA
Combo 2 Música digital	06. Bach / Siloti – Prelúdio para órgão em Sol Menor 07. Vivaldi / A. Prado – A Primavera 08. Bach – Largo, Concerto nº 5 em Fá Menor 09. Haydn – Presto, Sonata nº 3 em Mi Menor 10. Scriabin – Noturno Opus 9	R\$ 12,00 CONTRIBUA
Combo 3 Música digital	11. Bach / A. Prado – Obrigado, obrigado Senhor – English Chamber Orchestra 12. Bach – Overture, Suíte Orquestral nº 3 – Bachiana Filarmônica 13. Bach – Adagio, Concerto para oboé e violino – Il Gardellino 14. Brahms – Dança Húngara nº 1 15. Mozart – Andante, Concerto nº 21 para piano e orquestra	R\$ 12,00 CONTRIBUA
Combo 4 Música digital	16. Tom Jobim – Luiza 17. Astor Piazzolla / M. Araujo – Adiós Noniño 18. Rachmaninoff – Andante, Concerto nº 2 19. Rachmaninoff – Rhapsody sob um tema de Paganini – Variação nº 18 20. Francisco Manoel da Silva / M. Araujo – Hino Nacional	R\$ 12,00 CONTRIBUA
Combo completo Música digital 	Obra completa, contendo todas as 20 músicas. 01. Liszt – Sonhos de Amor 02. Liszt – Dança dos Anões 03. Schubert – Improviso Opus 90, nº 2 04. Bach – Prelúdio nº 1 do 1º Volume do Cravo Bem Temperado 05. Bach – 1ª Variação das Goldberg Variations 06. Bach / Siloti – Prelúdio para órgão em Sol Menor 07. Vivaldi / A. Prado – A Primavera 08. Bach – Largo, Concerto nº 5 em Fá Menor 09. Haydn – Presto, Sonata nº 3 em Mi Menor 10. Scriabin – Noturno Opus 9 11. Bach / A. Prado – Obrigado, obrigado Senhor – English Chamber Orchestra 12. Bach – Overture, Suíte Orquestral nº 3 – Bachiana Filarmônica 13. Bach – Adagio, Concerto para oboé e violino – Il Gardellino 14. Brahms – Dança Húngara nº 1 15. Mozart – Andante, Concerto nº 21 para piano e orquestra 16. Tom Jobim – Luiza 17. Astor Piazzolla / M. Araujo – Adiós Noniño 18. Rachmaninoff – Andante, Concerto nº 2 19. Rachmaninoff – Rhapsody sob um tema de Paganini – Variação nº 18 20. Francisco Manoel da Silva / M. Araujo – Hino Nacional	R\$ 48,00 CONTRIBUA



CERTIFICADO POR:



pagseguro
UOL



Save your life forever

JOÃO CARLOS MARTINS

PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA

AGORA, EM COMBO

VAMOS TRANSFORMAR JUNTOS A VIDA DAS PESSOAS PARA UM FUTURO MELHOR!

FAÇA SUA PARTE COLABORANDO COM ESTA AÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Nossa campanha de divulgação traz o mote do combo e da combinação para o coração do brasileiro, que combina expectativas por um futuro melhor e o desejo de contribuir com iniciativas que demonstrem seriedade, segurança e suporte adequados.

Nosso grande Embaixador do Projeto Social, o Pianista e Maestro João Carlos Martins, chancela esta comunicação apresentando sua Obra-Prima "Páginas de uma História", uma Obra autobiográfica, disponível na campanha como presente ao contribuinte.

Convidamos você e a todos a divulgarem e colaborarem com a nossa campanha social, dirigida a todos que se emocionam, seja com grandiosas obras da música erudita, e ainda mais, com a perspectiva de um futuro melhor.

08. Bach – Largo, Concerto nº 5 em Fá Menor
09. Haydn – Presto, Sonata nº 3 em Mi Menor
10. Scriabin – Noturno Opus 9

11. Bach / A. Prado – Obrigado, obrigado Senhor – English Chamber Orchestra

12. Bach – Overture, Suíte Orquestral nº 3 – Bachiana Filarmônica
13. Bach – Adagio, Concerto para oboé e violino – Il Gardellino
14. Brahms – Dança Húngara nº 1
15. Mozart – Andante, Concerto nº 21 para piano e orquestra

16. Tom Jobim – Luiza
17. Astor Piazzolla – Tango
18. Rachmaninoff – Rhapsody sob um tema de Paganini – Variação nº 18
19. Francisco Manoel da Silva / M. Araujo – Hino Nacional

Obra completa de João Carlos Martins

01. Liszt – Sonhos de Amor
02. Liszt – Dança dos Anjos
03. Schubert – Improviso Opus 90, nº 2
04. Bach – Prelúdio nº 1 do 1º Volume do Cravo Bem Temperado
05. Bach – Variação das Sinfonias
06. Bach – Prelúdio nº 1 do 1º Volume do Cravo Bem Temperado
07. Vivaldi / A. Prado – A Primavera
08. Bach – Adagio, Concerto para oboé e violino – Il Gardellino
09. Haydn – Presto, Sonata nº 3 em Mi Menor
10. Scriabin – Noturno Opus 9
11. Bach / A. Prado – Obrigado, obrigado Senhor – English Chamber Orchestra
12. Bach – Overture, Suíte Orquestral nº 3 – Bachiana Filarmônica
13. Bach – Adagio, Concerto para oboé e violino – Il Gardellino
14. Brahms – Dança Húngara nº 1
15. Mozart – Andante, Concerto nº 21 para piano e orquestra

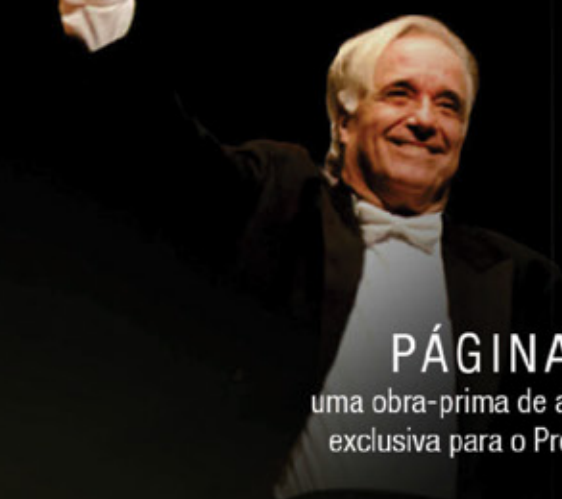
OS MARTINS

UMA HISTÓRIA

S DE MÚSICA DIGITAL



UMA COMBINAÇÃO DE EMOÇÕES
NOS LEVA A
CONTRIBUIR COM UM
FUTURO MELHOR



PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA

uma obra-prima de autoria do Pianista e Maestro João Carlos Martins,
exclusiva para o Projeto de Responsabilidade Social Amor Pela Vida

DE R\$ **12,00** A R\$ **48,00**
CONTRIBUA!

João Carlos Martins

O Pianista e Maestro
João Carlos Martins,
em apoio exclusivo ao
Projeto Social
Amor Pela Vida.



R\$12,00

CONTRIBUA

R\$12,00

CONTRIBUA

R\$12,00

CONTRIBUA

R\$12,00

CONTRIBUA

R\$48,00

CONTRIBUA

FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO:
<https://AMORPELAVIDA.idelb.org.br>





Save your life forever

JOÃO CARLOS MARTINS

PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA

AGORA, EM COMBO

VAMOS COMBINAR A CONTRIBUIR E AJUDAR NA DIVULGAÇÃO TRANSFORMAR A VIDA DAS PESSOAS

UMA COMBINAÇÃO DE EMOÇÕES
NOS LEVA A
CONTRIBUIR COM UM
FUTURO MELHOR

DE R\$ 12,00 A R\$ 48,00
CONTRIBUA!

PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA
uma obra-prima de autoria do Pianista e Maestro João Carlos Martins,
exclusiva para o Projeto de Responsabilidade Social Amor Pela Vida.

João Carlos Martins
O Pianista e Maestro
João Carlos Martins,
em apoio exclusivo ao
Projeto Social
Amor Pela Vida.

FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO:
<https://AMORPELAVIDA.idelb.org.br>

AMOR PELA VIDA
Save your life forever

pagseguro

CARTAZ

UMA COMBINAÇÃO DE EMOÇÕES
NOS LEVA A
CONTRIBUIR COM UM
FUTURO MELHOR

DE R\$ 12,00 A R\$ 48,00
CONTRIBUA!

PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA
uma obra-prima de autoria do Pianista e Maestro João Carlos Martins,
exclusiva para o Projeto de Responsabilidade Social Amor Pela Vida.

João Carlos Martins
O Pianista e Maestro
João Carlos Martins,
em apoio exclusivo ao
projeto Social
Amor pela Vida.

CLIQUE E FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO:
<https://AMORPELAVIDA.idelb.org.br>

AMOR PELA VIDA
Save your life forever

pagseguro

E-MAIL MARKETING



JOÃO CARLOS MARTINS

UMA HISTÓRIA

DE MÚSICA DIGITAL



FORMA QUE **VOCÊ** PODE
AÇÃO DO PROJETO SOCIAL, QUE VISA
SOAS PARA UM FUTURO MELHOR!

UMA COMBINAÇÃO DE EMOCÕES
NOS LEVA A
CONTRIBUIR COM UM
FUTURO MELHOR

PÁGINAS
DE UMA HISTÓRIA
uma obra-prima de autoria do Pianista e
Maestro João Carlos Martins, exclusiva para o
Projeto de Responsabilidade Social Amor Pela Vida

DE R\$12,00 A R\$48,00
CONTRIBUA!

João Carlos Martins
O Pianista e Maestro
João Carlos Martins,
em apoio exclusivo ao
projeto Social
Amor pela Vida.

AMOR PELA VIDA
Save your life forever

pagseguro

INSTAGRAM

UMA COMBINAÇÃO DE EMOCÕES
NOS LEVA A
CONTRIBUIR COM UM
FUTURO MELHOR

PÁGINAS
DE UMA HISTÓRIA
uma obra-prima de autoria do Pianista e
Maestro João Carlos Martins, exclusiva para o
Projeto de Responsabilidade Social Amor Pela Vida

DE R\$12,00 A R\$48,00
CONTRIBUA!

João Carlos Martins
O Pianista e Maestro
João Carlos Martins,
em apoio exclusivo ao
projeto Social
Amor pela Vida.

AMOR PELA VIDA
Save your life forever

pagseguro

WHATSAPP

FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO:
<https://amorpelavida.idelb.org.br>



CONVIDAMOS VOCÊ A INVER RESPONSABILIDADE SOCIAL

AO COLABORAR FINANCEIRAMENTE COM ESTE PROJETO SOCIAL, **VOCÊ RECEBERÁ DE BRINDE 10 CDs DUPLOS DA OBRA PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA**, DE AUTORIA DO MUNDIALMENTE RENOMADO PIANISTA E MAESTRO JOÃO CARLOS MARTINS, CONJUNTAMENTE COM UM **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL**, PARA INCLUSÃO NO RELATÓRIO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL DE SUA EMPRESA.



PEDIMOS O SEU APOIO PARA VIABILIZAR A CONSTRUÇÃO DO **CENTRO DE REABILITAÇÃO E REINserÇÃO SOCIAL DE DEPENDENTES DE DROGAS – AMOR PELA VIDA**, QUE TEM POR OBJETIVO SALVAR A VIDA DE CENTENAS DE **USUÁRIOS DE DROGAS**, ATUANDO NO TRATAMENTO E NA REINserÇÃO SOCIAL.



Save your life forever

Para mais informações, acesse: www.idelb.org.br/amorpelavida

TIR EM NOSSO PROJETO DE PARA UM FUTURO MELHOR

A VALORIZAÇÃO E O FORTALECIMENTO DA FAMÍLIA SÃO DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA ALCANÇARMOS RESULTADOS PRÁTICOS NA REABILITAÇÃO E REINSERÇÃO SOCIAL DO DEPENDENTE DE DROGAS.



Perspectiva artística da fachada do Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA.

MUITO OBRIGADO
PELO SEU
IMPORTANTE APOIO
PARA A REALIZAÇÃO
DESTE PROJETO DE
RESPONSABILIDADE
SOCIAL EM BENEFÍCIO
DO BRASIL.



PARCERIA CONFIRMADA PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO DE RESPOSTA DE DROGAS - AMOR PELA VIDA TEM O APOIO INABALÁVEL DO MUNDO

“ ESSE PROJETO SOCIAL TEM POR OBJETIVO SALVAR CENTENAS DE USUÁRIOS DE DROGAS, BRASILEIROS E ESTRANGEIROS, ATUANDO NA PREVENÇÃO AO USO, NO TRATAMENTO DO VICIADO EM DROGAS E NA REINserÇÃO SOCIAL DE USUÁRIOS. SERÁ UM CENTRO DE REFERÊNCIA NA AMÉRICA LATINA, ATUANDO NAS ÁREAS DE TRATAMENTO, ENSINO E PESQUISA SOBRE DROGAS, COM FOCO NA RECUPERAÇÃO DE DEPENDENTES QUÍMICOS. ”



“ PROJETO SOCIAL CONTRA AS DROGAS, É EXTREMAMENTE IMPORTANTE PARA RESOLVER UM DOS MAIORES E MAIS GRAVES PROBLEMAS ENFRENTADOS POR MUITAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS: A DEPENDÊNCIA DE DROGAS. ”



Save your life forever

O Pianista e Maestro João Carlos Martins com o Dr. Josué dos Santos Ferreira,
Presidente do Conselho Antidrogas do Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB

RESPONSABILIDADE SOCIAL DA CLÍNICA DE TRATAMENTO DE DEPENDENTES MUNDIAMENTE CONSAGRADO PIANISTA E MAESTRO JOÃO CARLOS MARTINS.



“ FAÇO UM APELO A VOCÊ.
PARTICIPE TAMBÉM DESTA IMPORTANTE AÇÃO SOCIAL
DE COMBATE ÀS DROGAS. DIVULGUE ESTA MENSAGEM
ENTRE SEUS FAMILIARES E AMIGOS. AO ADQUIRIR A
OBRA, PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA, TODOS IRÃO
COLABORAR PARA A REALIZAÇÃO DE UM SONHO:
SALVAR CENTENAS DE VIDAS DAS DROGAS POR MEIO
DA CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE REABILITAÇÃO
E REINserÇÃO SOCIAL DE DEPENDENTES DE DROGAS
AMOR PELA VIDA.

MUITO OBRIGADO PELO SEU IMPORTANTE
APOIO PARA A REALIZAÇÃO DESTE SIGNIFICATIVO
PROJETO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL
EM BENEFÍCIO DO BRASIL.

”



Para contribuir com este Projeto Social,
compre o CD PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA
do mundialmente consagrado Pianista
e Maestro João Carlos Martins.
Para mais informações, acesse:
www.idelb.org.br/amorpelavida



World Health Organization

A Organização Mundial da Saúde (OMS) afirma que consumo de drogas causa 500 mil mortes anuais

Segundo a diretora-geral da OMS, a situação está piorando. Margaret Chan afirma que o consumo de droga deve ser visto como questão de saúde, não apenas como questão criminal.

A diretora-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS), Margaret Chan, fez um alerta, no dia 13 de março de 2017, em Viena, na Áustria, de que as drogas causam cerca de meio milhão de mortes anuais e de que, em alguns aspectos, a situação piorou nos últimos anos.

"A OMS estima que o consumo de drogas é responsável por cerca de meio milhão de mortes a cada ano. Mas este número só representa uma pequena parte do dano causado pelo problema mundial das drogas", disse Chan durante seu discurso perante a Comissão de Narcóticos da ONU, que se reuniu em Viena.

O número contrasta com a estimativa oferecida pelo Escritório das Nações Unidas contra a Droga e o crime (UNODC), que, no ano passado, estimou que as mortes em decorrência do consumo de drogas eram pouco mais de 200 mil.

"Em alguns aspectos, a situação está piorando, e não melhorando. Muitos países estão experimentando uma crise de emergência sanitária em razão das mortes por overdose", acrescentou a diretora da OMS.

Chan não deu mais detalhes sobre esse dado, mas recente relatório da Junta Internacional de Fiscalização de Entorpecentes (Jife) indicava que nos EUA quase duplicaram as mortes por overdose entre 2013 e 2014, quando o país registrou mais de 47 mil mortes por essa causa.

A diretora da OMS pediu, perante os 53 países da Comissão, que o consumo de drogas seja abordado como problema de saúde pública, e não apenas como questão criminal. Entre os países da Comissão estão Irã e China, países com castigos severos para o consumo de drogas e o narcotráfico, que podem até mesmo chegar à pena de morte.

"Gostaríamos de ver mais consumidores de drogas atendidos pelo sistema sanitário em vez de processados pelos tribunais", pediu Chan. "O principal objetivo do controle de drogas é salvar vidas" e reduzir "os danos sociais" causados por seu consumo, lembrou.

"Quase todos nesta sala conhecerão ou saberão de pais que têm um filho com problemas de drogas. Esses pais querem que seu filho receba um tratamento, não o querem na prisão", disse.

Chan também defendeu as conhecidas políticas de redução de danos que consistem, entre outras coisas, em programas de tratamento substitutivo com metadona e que em países como Irã e Rússia são proibidos. "As políticas sobre drogas devem estar baseadas em evidências, e não em emoções ou ideologias", concluiu.



RESPONSABILIDADE SOCIAL PARA UM FUTURO MELHOR

Após 14 anos de existência e de muitos trabalhos sociais realizados em prol do desenvolvimento do Brasil, o **Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB** criou o **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas, denominado AMOR PELA VIDA**, destinado a salvar a vida das pessoas usuárias de drogas brasileiras e estrangeiras, com vistas à prevenção do uso de drogas, ao tratamento do viciado em drogas, à reinserção social de usuários de drogas e o enfrentamento do tráfico de crack e outras drogas.

O **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas AMOR PELA VIDA** tem por missão a promoção social no campo da proteção da vida, valorização e defesa da saúde, dando ênfase à criação e ao funcionamento de unidades de ensino, de pesquisa e de assistência, trabalhando para o desenvolvimento e o fortalecimento social do Brasil. O **AMOR PELA VIDA** tem como atuação estratégica os seguintes pilares:

- I – o tratamento de dependentes de drogas;
- II – a inclusão social de dependentes de drogas;
- III – a instituição de sistemas e tecnologias de apoio à pesquisa e ao ensino;
- IV – a instituição de cursos profissionalizantes em nível técnico na área da saúde voltado ao conhecimento em prevenção às drogas.

O trabalho de combate às drogas que vem sendo realizado pelo **Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB** teve início com ações concretas em 2004, 2007 e 2012.

Destacamos abaixo os trabalhos que foram realizados pelo IDELB na área de combate às drogas:

– **I Fórum Brasileiro de Estudos e Debates contra a Violência e a favor da Reabilitação do Cidadão Dependente de Drogas** (<http://www.idelb.org.br/forum2004>);

– **I Simpósio Nacional sobre o Combate ao Crime Organizado, Lavagem de Dinheiro, Recuperação de Ativos de Origem Ilícita no Exterior, Corrupção e o Combate ao Tráfico Internacional de Drogas** (<http://www.idelb.org.br/simposio2007>);

– **Lançamento da Campanha Institucional de Combate às Drogas, voltada à Proteção à Vida da Criança e do Adolescente com Educação Preventiva nas Escolas sobre o Uso Indevido de Drogas** (<http://www.idelb.org.br/images/PDF/antidrogas.pdf>).

O **Instituto de Estudos Legislativos Brasileiro – IDELB** cumpre mais uma vez sua meta de promover a responsabilidade social para um futuro melhor com a criação do **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas AMOR PELA VIDA**. Trata-se de um projeto-piloto de um laboratório clínico psiquiátrico de referência na América Latina, tendo por objetivo promover diversas iniciativas nas áreas de ensino e pesquisa clínica com avanço científico e tecnológico na área de saúde, voltado ao tratamento de dependentes de drogas.

O **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA** projeta em seu primeiro ano de funcionamento acolher para tratamento cerca de 360 usuários de drogas, visando integrar, articular e ampliar as ações voltadas à prevenção do uso, ao tratamento e à reinserção social de usuários de crack e outras drogas e contemplando a participação dos familiares e a atenção aos públicos vulneráveis: crianças, adolescentes e população em situação de risco.

A iniciativa social de criar o **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA** é parte integrante do projeto social "**Salvando Vidas das Drogas**", realizado pelo IDELB em 2009, dando apoio ao **Plano Integrado de Enfrentamento ao Crack e outras Drogas**, implantado pelo Governo Federal em 2010, com vistas à prevenção do uso, ao tratamento e à reinserção social de usuários e ao enfrentamento do tráfico de crack e outras drogas ilícitas.

O projeto arquitetônico do **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA** foi elaborado por um dos melhores e mais renomados arquitetos do Brasil, o professor Jorge

Munif Abussamra, graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade São Judas Tadeu, que tem em seu vasto currículo profissional inúmeros trabalhos consagrados, destacando-se a Torre João Salem, que recebeu o VII Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, o maior prêmio de Arquitetura da América Latina.

O **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA** convidou a *Matec Engenharia*, uma das melhores e mais modernas construtoras do Brasil, com reconhecida e sólida participação no mercado nacional, ganhadora de dezenas de prêmios por sua excelência e qualidade profissional na realização de suas obras, para participar do projeto, fazendo a construção do empreendimento social.

O **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA** será construído em uma área total de 5.700 m², no município de Vargem Grande Paulista, Estado de São Paulo, que terá uma área construída de 4.000 m² para acomodar cerca de 60 quartos, sendo dois pacientes por acomodação. A instituição terá, no total, 120 pacientes por tratamento, que terá, em média, quatro meses de duração. Serão acolhidos, portanto, por ano cerca de 360 usuários de drogas para realização de tratamento clínico psiquiátrico especializado.

Temos a honra de contar com a participação do *Doutor Pablo Miguel Roig, Médico Psiquiatra Especialista em Programas de Prevenção e Tratamento de Dependentes Químicos*. Ele será o responsável pelo tratamento clínico psiquiátrico dos pacientes de nosso centro clínico psiquiátrico, sendo um dos mais renomados profissionais da área em nosso País.

Dentre outros importantes apoiadores de nosso projeto de responsabilidade social se destaca o mundialmente renomado **Pianista e Maestro João Carlos Martins** que nos concedeu a outorga da Cessão de Direitos Autorais de uma de suas obras, denominada "**PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA**" para comercialização do "**CDs – PÁGINAS DE UMA HISTÓRIA**" no mercado global, com o objetivo de arrecadar fundos, especificamente e tão somente, para financiar o projeto de responsabilidade social que tem por objetivo viabilizar a construção, a aquisição de equipamentos e a manutenção por 5 anos do **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – Amor pela Vida**.

Com o objetivo de cumprirmos nossa missão de melhorar e ampliar o desenvolvimento da saúde pública no Brasil com o tratamento de dependentes de drogas, com o firme propósito de reintegrá-los na sociedade, promover infâncias saudáveis e de saúde e bem-estar social, buscamos firmar parcerias com empresas, governos, organizações não governamentais e cidadãos.

Pedimos sua importante contribuição financeira para que possamos viabilizar a construção do **Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas – AMOR PELA VIDA**, por meio de doações financeiras depositadas em conta bancária específica em nome do projeto social "**Salvando Vidas das Drogas**", conforme os seguintes dados:

 Banco do Brasil S/A
Conta corrente nº 20.098-0
Agência nº 2962-9 – Faria Lima – SP
Beneficiário: Projeto social "**Salvando Vidas das Drogas**"
CNPJ/MF nº 05.527.226/0001-69

Nosso trabalho social encontra amparo legal no **art. 68 da Lei Federal nº 11.343, de 23 de agosto de 2006, que institui o Sistema Nacional de Políticas Públicas sobre Drogas (SISNAD)**. O referido artigo é contemplado pela seguinte redação: "*A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios poderão criar estímulos fiscais e outros, destinados às pessoas físicas e jurídicas que colaborem na prevenção do uso indevido de drogas, atenção e reinserção social de usuários e dependentes e na repressão da produção não autorizada e do tráfico ilícito de drogas*".

Nenhum caminho de flores conduz à glória. Vamos superar os obstáculos com a força de nossa coragem, enfrentando as vicissitudes e dando alento ao povo sofrido, vítima das brutais desigualdades sociais.



**AMOR PELA
VIDA**

Save your life forever

Faça parte desta história!

**Sua empresa pode financiar a
construção do nosso Centro de
Reabilitação e Reinserção Social de
Dependentes de Drogas
Amor pela Vida, criado pelo IDELB.**

**Um centro de referência na América
Latina com atuação nas áreas de
tratamento, ensino e pesquisa para a
recuperação de dependentes de drogas.**



Perspectiva artística da fachada das futuras instalações do Centro de Reabilitação e Reinserção Social de Dependentes de Drogas - AMOR PELA VIDA

Para mais informações, acesse: <https://www.amorpelavida.org.br/>

AS AÇÕES PRATICADAS PELO PROJETO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL – AMOR PELA VIDA, ESTÃO EM CONSONÂNCIA COM A LEI FEDERAL Nº 13.840, DE 5 DE JUNHO DE 2019, QUE DISPÕE SOBRE O SISTEMA NACIONAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE DROGAS – SISNAD E AS CONDIÇÕES DE ATENÇÃO AOS USUÁRIOS OU DEPENDENTES DE DROGAS E PARA TRATAR DO FINANCIAMENTO DAS POLÍTICAS SOBRE DROGAS. TENDO A MISSÃO DE SALVAR A VIDA DE PESSOAS USUÁRIAS DE DROGAS, COM VISTAS À PREVENÇÃO DO USO DE DROGAS, AO TRATAMENTO DO VICIADO EM DROGAS, E À REINserção SOCIAL NO MERCADO DE TRABALHO DE USUÁRIOS DE DROGAS.



AMOR PELA VIDA

Save your life forever

UM PROJETO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL
QUE TEM A MISSÃO DE TRANSFORMAR A VIDA
DAS PESSOAS PARA UM FUTURO MELHOR!



FAÇA SUA CONTRIBUIÇÃO!

<https://AMORPELAVIDA.idelb.org.br/doacoes.php#doacoes>

